

Atik Infinity versus Watec 120 N

Estive a fazer uma análise teórica com base em videos no youtube sobre a Atik Infinity ... e fiquei surpreendido com a facilidade de uso e um software/interface intrinseco muito intuitivo excelente para astrovideo usado em astronomia na modalidade RGB em tempo real. Depois de ter lido os "specs" da camera fiquei a gostar mesmo dela. O problema é o preço que ronda os 1050 euros a unidade.

Por outro lado numa outra dimensão monocromatica a "velhinha" Watec 120 N continua a sua saga em proporcionar imagens de aceitavel qualidade dos objectos de ceu profundo, e a um preço de metade da Atick Infinity.

Nao sendo a Watec como a Infinity da Atik (nem de perto nem de longe), ... a Watec continua a presentear-nos com umas imagens razoaveis e aceitaveis, para todos aqueles cuja exigencia apenas premia o visivel e a identificação com o detalhe do objecto QB em monocromatico.

No entanto, se voce for exigente no detalhe ... e prefere o rgb ao pb (greyscale) ... entao ... perca o amor a 1100 euros e adquira uma Atik Infinity que vale a pena.

Se a Atik da Infinity estivesse ao preço de uma watec 120 N ... compraria duas unidades (que guloso, eu sou :)