

ATM – 2ª Parte

Neste artigo (que vem no raciocínio do ATM 1ª parte) tecerei considerações sobre o equipamento de captação de imagem, neste caso uma camera bridge (o exemplo que foi dado no artigo anterior foi uma powershot).



Veja a Teleobjectiva improvisada adaptada à powershot.

Voçê tem várias opções, para conjugar com a sua teleobjectiva improvisada :

- ou uma webcam
- ou uma powershot
- ou uma lumix (com starry night mode)
- ou uma camera de cctv
- ou uma Dslr com buld (esta opção com critérios mais avançados, que não falarei aqui)

Portanto tem as quatro primeiras opções.

Se voçê optar pela webcam o contexto é identico, usando um anel concentrico como ligação entre a teleobjectiva e a webcam fazendo deslizar o foco nos dois tubos e vendo a imagem no tft do seu notebook no programa da webcam. O uso da webcam serve fins planetários limitados praticamente á lua e pouco mais ... mas se voçê modificar o sistema electronico da sua placa de circuito impresso .. e conseguir alterar eletronicamente os seus componentes e usar o “Shutter” em modo de longa exposição ... então voçê poderá fazer umas fotos de ceu profundo (com sistema de regua de filtros rgb) interessantes.



Onde se vê uma ocular adaptada do lado esquerdo da caixa branca, no lugar dessa ocular coloque o adaptador da teleobjectiva

Se você optar pela powershot foi explicado no documento anterior (ATM – 1ª parte)

Se você optar pela Lumix (opte sempre pelo modelo que tem o Starry Night Mode), você tem possibilidade de fazer fotografia astronomica rgb/mono não só de planetas como de alguns objectos próximos de ceu profundo (M31 M33 M45 ... por exemplo), além de fotografia lunar panoramica. Jupiter e as suas 4 luas também é uma opção em escala reduzida assim como poderá ver em escala reduzida os anéis de saturno e titan como um ponto). Para planetas você tem sempre a vantagem de usar o zoom da camera até ao ponto de ampliação, com o detalhe em equilibrio (o mesmo se aplica para a powershot, no documento anterior ATM – 1ª parte).

A forma de adaptação entre a teleobjectiva improvisada e a camera é feita por anel concentrico como foi explicado no documento (ATM-1ª parte).

Se você optar por uma camera cctv-pal bnc monocromática, terá que ter em consideração dois pontos. O primeiro deverá comprar um frame grabber (instalar o programa de configuração no seu notebook) e o segundo tomar em consideração a sensibilidade lux da camera a preto e branco (black and white), traduzida em valores inferiores a 0,01 luxs. Aqui a ligação entre a teleobjectiva e a camera poderá ser feita por um anel comercial designado por “C Mount to Cs mount “ ... ou ser mesmo você a fazê-lo com engenho e arte. Esta opção de camera cctv monocromatica e de elevada sensibilidade lux, permite a captação de objectos do ceu profundo em sistema de integração electronica e imagem em tempo real monocromatica.



Onde se vê uma ocular adaptada do lado esquerdo da camera wattec, no lugar dessa ocular coloque o adaptador da teleobjectiva



Esta camera foi totalmente alterada electronicamente por mim, para astrovideo.