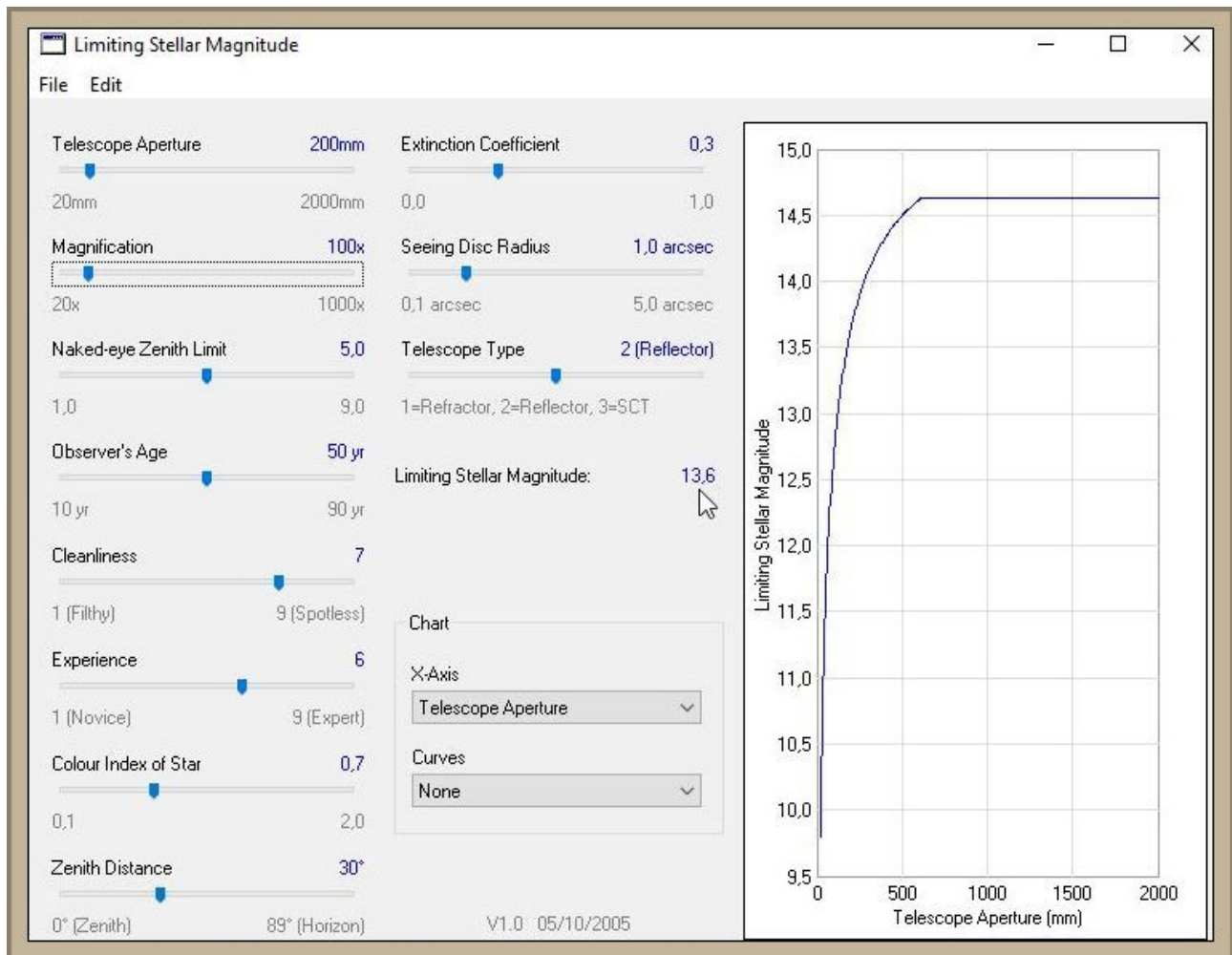


Magnitude, Magnitude Optica e Magnitude Digital

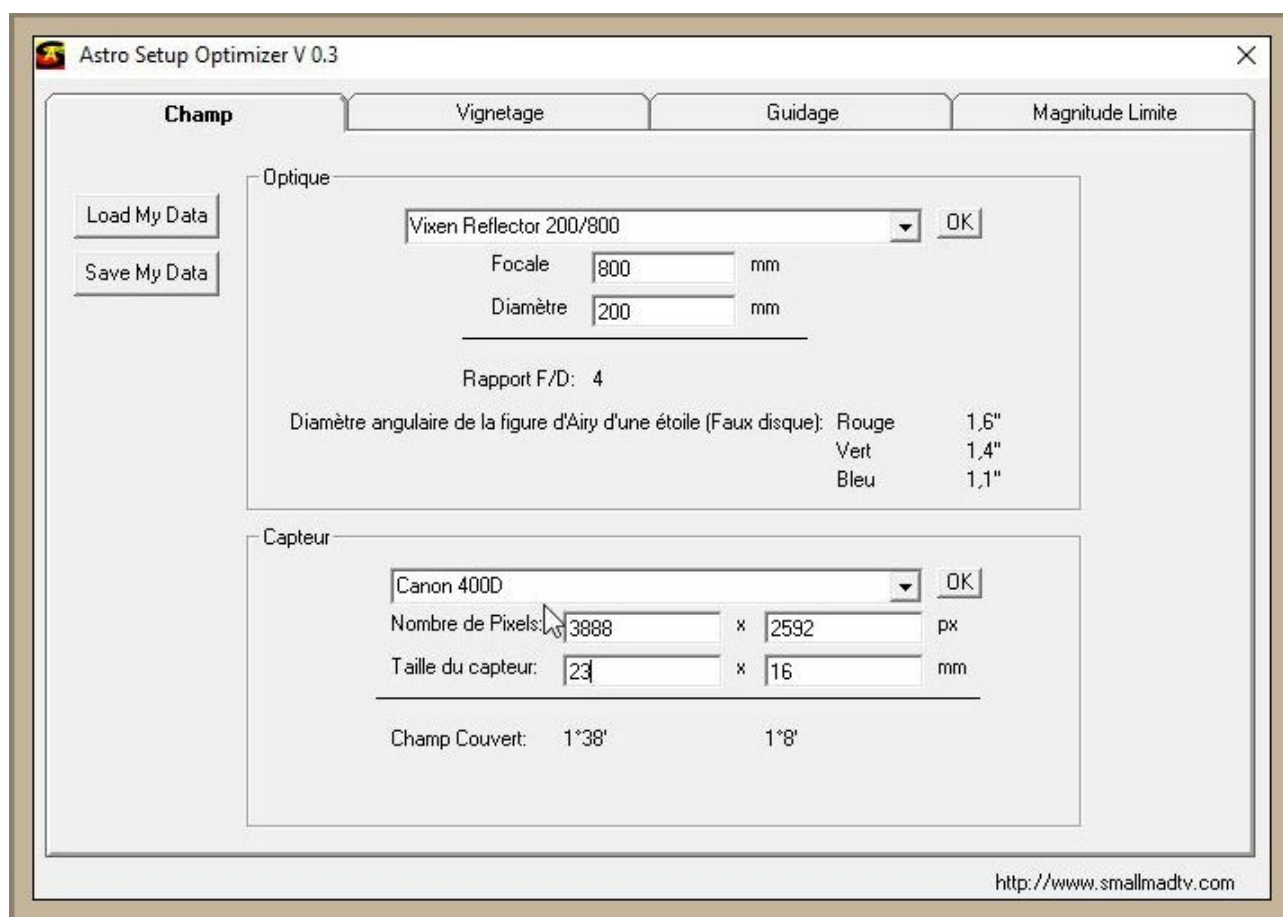
Na continuação do artigo sobre magnitudes, venho alicerçar mais os conhecimentos e conceitos sobre estas concepções de optica ligadas à astrofotografia ao serviço da Astronomia.

Relativamente à magnitude, ela diz respeito unicamente à capacidade do OTA de ampliar dentro dos limites do seu poder util de ampliação. Por exemplo uma camera Pentax K1000 em ektacrome 200 (embora o analogico raramente se utilize serviu como demonstração) em foco primario (Latim ... Primus Focus).

No entanto, e dentro dos parametros do poder util de ampliação temos a magnitude Optica de projecção, que se traduz na utilização de uma ocular ou uma ocular e uma barlow. Aqui feitas as contas a magnitude do OTA aumenta em função da complementaridade de um ou dois acessorios opticos (ocular ou barlow ou os dois), que geralmente sao usados visualmente.



Uma terceira prestação da magnitude de um OTA ... é juntarmos à magnitude do paragrafo anterior (magnitude optica de projecção ocular) um dispositivo de captação de imagem, com um sensor CCD em que possamos manipular o ISO (antigamente no rolo de filme designava-se por ASA) que designa a sensibilidade que queremos dar ao sensor/filme na captação dos fotoes luminosos. Um destes dispositivos de captação de imagem de fins genericos que se vendem actualmente nas lojas ... designam-se por cameras DSLR (antigamente com os rolos de filmes do tipo T Max 200 ou 400 ... as cameras designavam-se por SLR) . A letra D que antecede as letras SLR, designa a palavra digital.



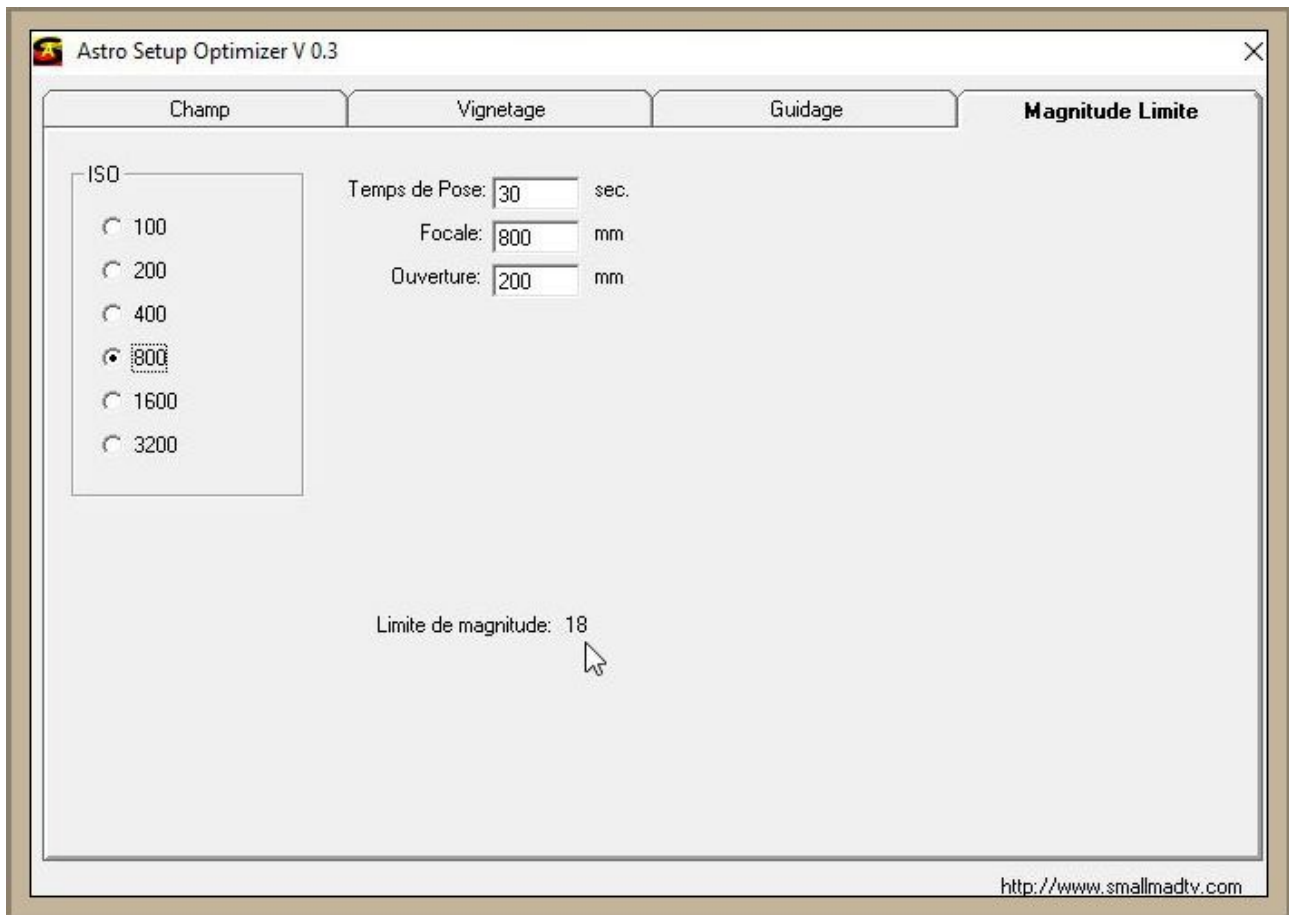
Ao manipular a camera no seu Firmware/Menu/Settings para BULD e ISO 800 versus exposição (acima de 20 segundos) devolverá ao dispositivo uma maior sensibilidade à captação de informação algoritmica (fotoes luminosos) que ... aliado à magnitude de projecção ocular atravez de um acessorio designado por Tele-Extender colocará o seu OTA, em magnitudes finais elevadas, ... graças ao conjunto dos varios factores a ter em consideração :

Magnitude do OTA

Magnitude do OTA, mais a projecção ocular

ligando as duas magnitudes antecedendes, com um tele-extender e uma DSLR (ISO+Tempo de Exposição) teremos a **magnitude digital** total.

Assim ... é possível que um OTA newtoniano de 200/800 de *magnitude 13*, passe no total para *magnitude 18*, em condições normais e atmosfericas adequadas e perfeitas (bom seeing por exemplo)



Nota :

Este artigo diz unicamente respeito à astrofotografia. Analises extrapoladas do conteúdo revelam desfocalização do conhecimento da OPTICA e conseqüentemente inadaptação às leis reais da física.