

Algumas considerações entre as montagens da Skywacher Eq3 Pro e Eq5 Pro.

Basicamente as montagens são iguais, sendo o que difere é a capacidade de carga.

Li alguns artigos que estas montagens equatoriais não estão indicadas para a astrofotografia. Quero aqui ressaltar 3 pontos que me parecem importantes.

1 - A montagem não tem porta para o "easy-guider", sendo por isso, que a maior parte das opiniões convergem, para a não utilização em astrofotografia.

2 - Veja a versão do firmware da raquete de comando synscan. É bom que a versão seja superior a 3.8 ... se for igual ou superior a esta versão, ótimo senão descarregue da internet a versão mais recente para o seu synscan.

3 - utilize sempre 1/3 da carga máxima do limite de peso, na sua montagem equatorial.

Vamos agora por partes tecer algumas considerações sobre o assunto.

Primeiro (1) - sim é verdade a montagem não tem "easy guider port" ... mas se o seu firmware (2) for superior à versão 3.8 ... poderá minimizar o problema dentro de certas limitações.

Como é que se pode fazer isso ???

Com um cabo que a skywacher vende que liga o synscan à porta usb do notebook ou portátil. Além disso a skywacher, disponibiliza para todas as montagens skywacher e respectivos synscans ... os drivers que são compatíveis com programas gráficos de digitalização do céu (por ex : C2A) e que permitem o controlo da montagem equatorial.

O Stellarium permite a sincronização em estação com o zoom + (aproximando o objecto) ou o zoom - (afastando o objecto). Com esta ferramenta e tendo dois notebooks (um para a captura por exemplo, ... com o programa do tipo : Sharpcap) e o outro notebook para o Stellarium, ... poderá depois de colocar correctamente em estação a montagem, usar a sincronização a 3 estrelas com o firmware synscan e com o zoom + fazer o ajuste, ao mesmo tempo (tempo real) que a camera define o objecto na cruz do programa Sharpcap (use o focador do porta-oculares). Fazendo isto com as 3 estrelas (synscan com o stellarium ampliando para ajustes) poderá ter uma colocação em estação mais próxima da perfeição, sendo que (derivado à qualidade da montagem) não deve ultrapassar o valor estimado de 1/3 do peso do OTA, em relação ao peso total (3/3 do limite da montagem).

A partir desse momento, qualquer das montagens (Neq 3 Pro e Neq 5 Pro) encontra-se apta para ser controlada pelo notebook ou portátil. Se o programa de captura de imagens permitir a guiagem, pode pensar em utilizar uma viabilidade para o fazer. Use uma pequena luneta-guia em paralelo com o eixo optico do OTA em Piggy Back ... por exemplo. Use o Programa (por exemplo Sky Charts ou Stellarium) para robotização e com o PHP faça a guiagem no programa de captura que seja compatível com o PHP.

Quando eu falo em Stellarium, falo naquele programa que eu uso. Há quem goste mais do Cartes du Ciel / Sky Charts ou o C2A ou opte por algum outro comercial como o Starry Night versão 7.0 ou 8.0

Os objectos do céu profundo a considerar não deverão ultrapassar a magnitude 6-7 para a EQ 5 Pro e magnitude 4-5 para a montagem EQ 3 Pro (esta aguenta bem uma canon 400D e uma tele-objectiva de 300 mm, usando um erector de imagem para o viewer do pentaprismo possibilitando um esquema de guiagem, como já vi na internet). Em minha opinião, considero esta opção (Neq 3 Pro)... melhor que o modelo LX3 fotografico da Omegon ... assim ... como melhor que o Fotografic Stepper da Bresser (que só permite no máximo 5 minutos de movimento Ar/Dec sideral).

Pessoalmente, considero qualquer das montagens uma aquisição para aprender ... uma solução a ter em consideração.

Tenho uma EQ5 Pro e não me desfaço dela, por nenhum preço. Tem um grande valor de estimação, pois nela desenvolvi a capacidade de interpretar os movimentos da mecânica celeste, em conjugação com o synscan e o portátil. Uso-a para as astrofestas ou demonstrações particulares. Suporta um newton de 4 polegadas F/D 3.9 (não está diafragmentizado 113/450) e em paralelo um Mak 90 (posso fazer guiagem) e em cima deste, uma camera lumix bridge, com o starry night scene de 15 ou 30 ou 60 segundos.

No total 3Kg e 100 gramas. A montagem desempenha muito bem a sua função e deste fotografias lunares e do sol (com filtro milar) a fotografias (com o mak 90) de jupiter e saturno com short barlow 2x e uma webcam modificada (ampliando essas imagens a fotografar), e ainda ... alguns objectos do céu profundo como M45; M31; M110; M42; M43; M13; M8; M20 (no foco primario do pequeno newtoniano) principalmente estes objectos, são possíveis de serem fotografados com uma camera apropriada (comprada numa loja da especialidade por exemplo a Toup Tek) ou então usar o sistema mais baratinho, de uma pequena camera de video PAL de elevada sensibilidade monocromática e com um frame grabber, para captar as imagens. Pode ainda ... com a Lumix fotografar constelações e fotografar a M8 (com 200 mm em objectiva equivalente) ...

Tem aqui um leque de opções, que poderá usar num convívio do tipo astrofesta ... sem grandes pretensões e melhor de tudo controlada pelo seu notebook e enquanto que o outro notebook, capta as imagens ... nada mal para ingresso na astrofotografia.

Por isto, que eu escrevi ... **nao partilho totalmente a ideia de que a EQ 3 Pro e a EQ 5 Pro ... nao sejam indicadas para a astrofotografia.**

Em minha opinião poder-se-ia dizer que estao :

indicadas para o ingresso ou iniciacao na astrofotografia.

Nao permitem grandes realizações ... mas já dão um gosto e um entusiasmo para futuros empreendimentos mais ambiciosos !!! ... as novas versoes ... como uma NEQ 5 Pro ... por exemplo, "já tem outra robustez" tem porta easy-guider e é transportável.