

Algumas considerações entre as montagens da Skywacher Eq3 Pro e Eq5 Pro.

Basicamente as montagens são iguais, sendo o que difere é a capacidade de carga.

Li alguns artigos que estas montagens equatoriais ... que não estão indicadas para a astrofotografia. Quero aqui ressaltar 3 pontos que me parecem importantes.

1 - A montagem tem porta para o "easy-guider", embora para alguns o seguimento não seja o melhor ... isto acontece porque a câmera de seguimento não está ligada.

2 - Veja a versão do firmware da raquete de comando synscan. É bom que a versão seja superior a 3.7 ... se for igual ou superior a esta versão, ótimo senão descarregue da internet a versão mais recente para o seu synscan.

3 - utilize sempre 1/3 da carga máxima do limite de peso, na sua montagem equatorial., para o OTA

Como actuar ???

Compre o conjunto (câmera e cabo com manual de instruções) da Skywacher designado por Syn Guider II (Nota : serve para guiagem de qualquer OTA – que tenha a finalidade de fazer guiagem - com distância focal até 1200 mm o OTA principal que vai fazer a captura de imagens), e ligue-o a uma pequena luneta de 200 mm em paralelo óptico com o OTA principal e em Piggy Back. Depois o cabo da extremidade da câmera ... ao easy guider da montagem equatorial.

Com um cabo que a skywacher vende liga o synscan à porta usb do notebook ou portátil. Além disso a skywacher, disponibiliza para todas as montagens skywacher e respectivos synscans ... os drivers que são compatíveis com programas gráficos de digitalização do céu (por ex : C2A) e que permitem o controlo da montagem equatorial.

O Stellarium permite a sincronização em estação com o zoom + (aproximando o objecto) ou o zoom - (afastando o objecto). Com esta ferramenta e tendo dois notebooks (um para a captura por exemplo, ... com o programa do tipo : Sharpcap) e o outro notebook para o Stellarium, ... poderá depois de colocar correctamente em estação a montagem, usar a sincronização a 3 estrelas com o firmware synscan e com o zoom + fazer o ajuste, ao mesmo tempo (tempo real) que a câmera define o objecto na cruz do programa Sharpcap (use o focador do porta-oculares). Fazendo isto com as 3 estrelas (synscan com o stellarium ampliando para ajustes) poderá ter uma colocação em estação mais próxima da perfeição, sendo que (derivado à qualidade da montagem) não deve ultrapassar o valor estimado de 1/3 do peso do OTA, em relação ao peso total (3/3 do limite da montagem).

Estes procedimentos são compatíveis com qualquer montagem equatorial Go-To da SW. A partir desse momento, qualquer das montagens (Neq 3 Pro e Neq 5 Pro) encontra-se apta para ser controlada pelo notebook ou portátil. Se o programa de captura de imagens permitir a guiagem, pode pensar em utilizar uma outra viabilidade para o fazer. Outra opção

Use uma pequena luneta-guia em paralelo com o eixo óptico do OTA em Piggy Back ... por exemplo ... mas para fazer isso ... tem que desligar da tomada no painel da montagem e adaptar o terminal do cabo da camera (que só vem para se adaptar ao painel da montagem SW) para porta USB. Use o Programa (por exemplo Sky Charts ou Stellarium) para robotização e com o PHP faça a guiagem no programa de captura que seja compatível com o PHP, se não usar o SynGuider II. *Quando eu falo em Stellarium, falo naquele programa que eu uso.* Há quem goste mais do Cartes du Ciel / Sky Charts ou o C2A ou opte por algum outro comercial como o Starry Night versão 7.0 ou 8.0

Os objectos do céu profundo a considerar não deverão ultrapassar a magnitude 2-10 para a EQ 5 Pro e magnitude 2-7 para a montagem EQ 3 Pro (esta aguenta bem uma Canon 400D e uma tele-objectiva de 300 mm, usando um erector de imagem para o viewer do pentaprisma possibilitando um esquema de guiagem, como já vi na internet). Em minha opinião, considero esta opção (Neq 3 Pro)... melhor que o modelo LX3 fotográfico da Omegon ... assim ... como melhor que o Photographic Stepper da Bresser (que só permite no máximo 5 minutos de movimento Ar/Dec sideral). A EQ 5 Pro aguenta bem um Newton de 130/630.

Pessoalmente, considero qualquer das montagens uma aquisição para aprender ... uma solução a ter em consideração.

Tenho uma EQ5 Pro e não me desfaço dela, por nenhum preço. Tem um grande valor de estimação, pois nela desenvolvi a capacidade de interpretar os movimentos da mecânica celeste, em conjugação com o synscan e o portátil. Uso-a para as astrefestas ou demonstrações particulares. Suporta um refrator 80/400 com uma Lumix bridge com Starry Night mode a 60 segundos e em paralelo um Mak 60 (posso fazer guiagem) para planetas com webcam trust modificada e em cima desta, uma camera Dslr com uma objectiva de 28 mm fixada ao infinito a 2.8.

No total 4Kg. A montagem desempenha muito bem a sua função e deste fotografias lunares e do sol (com filtro milar) até fotografias (com o Mak 90) de Júpiter e Saturno com short Barlow 2x e uma webcam modificada (ampliando essas imagens a fotografar), e ainda ... alguns objectos do céu profundo como M45; M31; M110; M42; M43; M13; M8; M20 (no foco do pequeno refrator) principalmente estes objectos, são possíveis de serem fotografados com uma camera apropriada (comprada numa loja da especialidade por exemplo a Toup Tek

eu faço com a minha pequena Lumix modificada) ou então usar o sistema mais baratinho, de uma pequena camera de video PAL de elevada sensibilidade monocromatica (0,01 lux) e com um frame grabber, para captar as imagens. Pode ainda ... com a Dslr fotografar constelações (Obj 50 mm) e fotografar a M8 (com 200 mm em objectiva equivalente) ... Tem aqui um leque de opções, que poderá usar num convívio do tipo astrofesta ... sem grandes pretensões e melhor de tudo ... controlada pelo seu notebook e enquanto que o outro notebook, capta as imagens ... nada mal para ingresso na astrofotografia.

Por isto, que eu escrevi ... **nao partilho totalmente a ideia de que a EQ 3 Pro e a EQ 5 Pro ... nao sejam indicadas para a astrofotografia.**

Creio que quem disse isto ... estava a referir-se a fotografia de longa exposição e com OTAs de maior porte e peso ... que a montagem nao aguenta !!! Em minha opinião poder-se-ia dizer que estao : indicadas para o ingresso ou iniciação na astrofotografia.

Nao permitem grandes realizações ... mas já dão um gosto e um entusiasmo para futuros empreendimentos mais ambiciosos !!! ... as novas versoes ... como uma NEQ 5 Pro ... por exemplo, tambem com porta easy-guider e é transportável.

Por ultimo uma opinião sobre as 4 versões da EQ 5 Pro (creio que a Eq3 pro teve outras versões anteriores ... antes de chegar à actual ... não posso falar da Eq 3 Pro porque não tenho nenhuma).

A 1ª versão, veio com algumas deficiencias no seguimento da AR que a 2ª versão veio resolver ... no entanto a 2ª versão não tinha no painel da cabeça da equatorial a porta para o guider. Assim na 3ª versão surgiu uma versão totalmente modernizada com um design futurista (derivado à caixa que envolve o motor de ascensão recta) e porta guider ... mas que mesmo assim, ... tinha alguns pormenores menos polidos e menos execuiveis ... Surge ... então a 4ª versão (identificavel por ter as escalas circulares a verde : Ar e Dec) que veio resolver de uma vez por todas os pormenores em falta. No entanto ... aviso que esta ultima versão tem um Kit de montagem dos motores e sua cobertura (AR) ... que não são muito faceis de manusear ... ainda andamos às voltas com as colocações dos parafusos e rodas dentadas dos motores no final tenho a dizer que a caixa que envolve o motor AR na sua parte superior poderia ter tido outro acabamento mais seguro ... ficou a ideia que a cobertura do motor AR oscila entre 2 a 7 cm. Quanto ao desempenho da montagem e dentro dos parametros por mim referidos não tenho nada a dizer ou seja está dentro das capacidades do seu desempenho.

Para finalizar ... e embora não tenha experiencia nenhuma com a Eq3 Pro ... e apenas por interpretações visuais e leitura dos “specs” da montagem e opiniões de terceiros nos foruns da internet ... que justifica bem o investimento (tem entrada guider) ... em detrimento de uma daquelas montagens de corda (impulsos mecanicos) ou de um unico motor apenas para uma Dslr e uma objectiva até 300 mm.